

RESOLUÇÃO CEPE/CA Nº 083/2019

Reformula o Projeto Pedagógico do Curso de Arquitetura e Urbanismo, a ser implantado a partir do ano letivo de 2020.

CONSIDERANDO a Lei nº 9394/96 - Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional;

CONSIDERANDO a Resolução nº 2, de 17 de junho de 2010, que Institui as Diretrizes Curriculares Nacionais do curso de graduação em Arquitetura e Urbanismo, alterando dispositivos da Resolução CNE/CES nº 6/2006;

CONSIDERANDO a Lei Estadual nº 17.505, de 11 de Janeiro de 2013, que institui a Política Estadual de Educação Ambiental e o Sistema de Educação Ambiental e adota outras providências;

CONSIDERANDO a Deliberação nº 04/13, sobre normas estaduais para a Educação Ambiental no Sistema Estadual de Ensino do Paraná, com fundamento na Lei Federal nº 9.795/1999, Lei Estadual nº 17.505/2013 e Resolução CNE/CP nº 02/2012;

CONSIDERANDO a Resolução do Conselho Nacional de Educação CNE/CP nº 1, de 30 de maio de 2012, que estabelece Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos;

CONSIDERANDO o Parecer do Conselho Estadual de Educação CEE/CES nº 23/11, sobre inclusão da Língua Brasileira de Sinais – Libras, como disciplina nos projetos pedagógicos dos cursos de licenciatura, bacharelado, tecnologia e sequenciais de formação específica, em cumprimento ao artigo 3º, do Decreto Federal nº 5.626, de 22 de dezembro de 2005, que regulamenta a Lei Federal nº 10.436, de 24 de abril de 2002, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais – Libras;

CONSIDERANDO o Decreto Federal nº 5.626, de 22 de dezembro de 2005, que regulamenta a Lei nº 10.436, de 24 de abril de 2002, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais - Libras, e o art. 18 da Lei nº 10.098, de 19 de dezembro de 2000;

CONSIDERANDO a Resolução do Conselho Nacional de Educação CNE/CES nº 3, de 2 de julho de 2007, que dispõe sobre procedimentos a serem adotados quanto ao conceito de hora-aula, e dá outras providências;

CONSIDERANDO a Resolução do Conselho Nacional de Educação CNE/CP nº 1, de 17 de junho de 2004, que institui Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana;

CONSIDERANDO a Deliberação do Conselho Estadual de Educação nº 04/10, que dá nova redação ao artigo 2º da Deliberação CEE/PR nº 04/06, que estabelece normas para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana;

CONSIDERANDO a Resolução CEPE nº 0086/2010, que estabelece diretrizes gerais para proposição, implantação e alteração de Projetos Pedagógicos de Cursos de Graduação na Universidade Estadual de Londrina;



CONSIDERANDO a Deliberação da Câmara de Graduação nº 08/2009, que estabelece critérios para aplicação do conceito de hora-aula na Universidade Estadual de Londrina;

CONSIDERANDO o disposto no Regimento Geral da UEL;

CONSIDERANDO que cada curso de graduação tem um currículo organizado de acordo com a legislação em vigor, devendo ser cumprido integralmente pelo estudante, a fim de que possa qualificar-se para a obtenção de um grau acadêmico;

CONSIDERANDO os pronunciamentos contidos no processo nº 11.622, de 26 de junho de 2019;

OS CONSELHOS DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO E DE ADMINISTRAÇÃO aprovaram e eu, Vice-Reitor, no exercício do cargo de Reitor, sanciono a seguinte Resolução:

Art. 1º Fica aprovado, nos termos desta Resolução, o Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo, a ser implantado a partir do ano letivo de 2020.

Parágrafo único. Serão ofertadas 60 (sessenta) vagas, turno integral, no Curso de Arquitetura e Urbanismo.

Art. 2º A proposta teórica deste Projeto Pedagógico se volta para a constituição de Ateliês semestrais para a integração de conteúdo do Curso de Arquitetura, onde cada Ateliê se constitui em uma situação-problema, organizadas no curso por complexidade crescente.

§1º Os Ateliês são componentes curriculares especiais e caracterizam-se por abrigar o exercício integrador e principal de cada semestre.

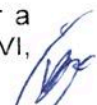
§2º Os Ateliês são atividades acadêmicas que recebem os diversos conteúdos tratados em cada componente curricular, buscando integrá-los em um exercício projetual, baseado em situações-problema.

§3º Os componentes curriculares do semestre são entregadores de conteúdos para o Ateliê que visa integrá-los, relação entrega-integra, buscando que o estudante desenvolva competências mais complexas.

§4º Cada Ateliê possui uma Diretriz Pedagógica de orientação para elaboração de seu planejamento acadêmico, com diretrizes básicas de integração com os demais componentes curriculares e perfil do exercício, situação problema, para cada semestre.

§5º As atividades acadêmicas dos Ateliês terão sistemas de acompanhamento, avaliação e controle de frequência definidos em regulamento específico, aprovado pela Câmara de Graduação.

Art. 3º Os objetivos do curso, perfil do concluinte, articulação entre os eixos de conhecimento e as atividades pedagógicas, competências e habilidades segundo os eixos de conhecimento, ementário das atividades acadêmicas obrigatórias da matriz curricular e quantidade de aulas presenciais necessárias para cumprir a carga horária da matriz curricular constam dos anexos I, II, III, IV, V e VI, respectivamente, desta Resolução.



CAPÍTULO I DO SISTEMA ACADÊMICO

- Art. 4º O Curso de Arquitetura e Urbanismo é formatado em Sistema Seriado Anual.
- Art. 5º A organização dos conteúdos segue agrupada em três núcleos em ordem progressiva: fundamentação (1º ano), aprofundamento (2º e 3º anos) e profissionalização (4º e 5º anos).
- Art. 6º O Sistema Seriado Anual, organizado em componentes semestrais, permitiu agrupar as disciplinas ao redor de Ateliês em séries (seriado), com o acréscimo de acompanhar a evolução do estudante semestralmente, um ponto importante para uma atividade pedagógica pautada em exercícios acompanhados semana a semana como o Curso de Arquitetura.

Parágrafo único. Com a exceção do último ano, cada semestre é estruturado ao redor de um Ateliê específico, onde os diversos componentes do semestre são integrados.

- Art. 7º O curso é composto pelas seguintes atividades acadêmicas:
- I- Ateliês de Arquitetura e Urbanismo semestrais: trata-se de um espaço/componente curricular especial que articula o exercício acadêmico integrador (situação-problema) de cada semestre;
 - II- componentes curriculares obrigatórios semestrais: são agrupamentos de conteúdos disciplinares ofertados semestralmente e integrados pelo exercício acadêmico do Ateliê, sendo que sua organização e avaliação deverão ser trabalhadas parcialmente dentro do componente especial Ateliê seguindo planejamento prévio;
 - III- componentes curriculares optativos semestrais: são agrupamentos de conteúdos formativos complementares, ofertados pelos professores do curso com o objetivo de produzir formação mais especializada;
 - IV- atividades acadêmicas de natureza obrigatória especiais: Estágio Curricular e Trabalho Final de Graduação.
 - V- atividades acadêmicas complementares (AAC): são consideradas atividades acadêmicas complementares apenas aquelas devidamente formalizadas junto aos órgãos competentes, com a participação do estudante em:
 - a) cursos de extensão;
 - b) disciplinas eletivas;
 - c) disciplinas especiais;
 - d) estágios curriculares não obrigatórios;
 - e) eventos;
 - f) monitoria acadêmica;
 - g) programas de extensão
 - h) programas de formação complementar;
 - i) projetos de extensão;
 - j) projetos integrados;
 - k) projetos de pesquisa;
 - l) projetos de pesquisa em ensino.

§ 1º É vedada a repetição de conteúdos específicos de categoria obrigatória na oferta de disciplinas especiais.

§ 2º As disciplinas eletivas, de livre escolha do estudante, poderão ser cumpridas dentre as disciplinas regulares de cursos e habilitações diversas ao de sua

matrícula, a partir de elenco previamente definido pelos departamentos ofertantes.

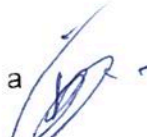
CAPÍTULO II DA MATRÍCULA

- Art. 8º O estudante, em sua matrícula inicial, será inscrito em todas as atividades acadêmicas obrigatórias previstas na primeira série do curso.
- Art. 9º As matrículas subsequentes deverão ser renovadas anualmente pelo estudante, por série, conforme Calendário das Atividades de Ensino dos Cursos de Graduação.
- Art. 10. Será matriculado na série subsequente o estudante promovido na forma prevista na presente Resolução.
- Art. 11. A matrícula em disciplinas especiais e eletivas previstas para as atividades acadêmicas complementares far-se-á independentemente da série.

CAPÍTULO III DA ORGANIZAÇÃO DAS COMPETÊNCIAS E HABILIDADES POR EIXOS DE CONHECIMENTO

- Art. 12. A fim de possibilitar a formação de um profissional-cidadão que esteja apto a enfrentar e se colocar no mercado de trabalho em coerência com o perfil do egresso apontado, o Projeto Pedagógico do Curso de Arquitetura e Urbanismo propõe uma organização dos conteúdos de formação em Eixos de Conhecimento.
- §1º Por Eixo de Conhecimento entende-se o conjunto de atividades, de caráter teórico ou prático, conhecimentos e habilidades articuladas de modo a possibilitar o desenvolvimento das competências (capacidades) desejadas ao profissional egresso.
- §2º Os eixos de competências do Curso de Arquitetura e Urbanismo distribuem-se em Raciocínio Espacial e Expressão Gráfica, Formação do Pensamento Crítico Tecnologia em Construções, Concepção e Projeto em Arquitetura e Urbanismo e Conhecimentos Profissionais e Avançados, cuja articulação com as competências encontra-se detalhadas no Anexo III.

CAPÍTULO IV DA ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

- Art. 13. A duração mínima e máxima prevista para o Curso de Arquitetura e Urbanismo é de 5 (cinco) e 10 (dez) anos, respectivamente.
- Art. 14. Para obter o grau de Arquiteto e Urbanista o estudante deverá cumprir um total de 4.025 (quatro mil e vinte e cinco) horas relativas ao currículo proposto, incluindo as destinadas ao cumprimento de Atividades Acadêmicas Complementares.
- Art. 15. A Matriz Curricular do Curso de Arquitetura e Urbanismo, a ser implantada a partir do ano letivo de 2020, fica assim estabelecida:
- 

1ª Série

Cód.	Nome	Of.	Carga horária			
			Teór.	Prát.	Teór./Prát.	Total
6ATE001	Ateliê I (ARQ)	1S	-	150	-	150
6ARQ007	Cidade e Urbanização	1S	30	-	-	30
6ARQ008	Estudo da Forma	1S	30	45	-	75
6ARQ009	Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo I	1S	45	-	-	45
6TRU022	Modelagem dos Sistemas Estruturais	1S	45	-	-	45
6ARQ010	Representação em Arquitetura e Urbanismo I	1S	-	60	-	60
6ATE002	Ateliê II (ARQ)	2S	-	150	-	150
6ARQ011	Urbanização e Meio Ambiente	2S	30	-	-	30
6ARQ012	Conforto Ambiental	2S	30	-	-	30
6TRU023	Mecânica das Estruturas	2S	45	-	-	45
6ARQ013	Representação em Arquitetura e Urbanismo II	2S	-	30	-	30
6ARQ014	Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo II	2S	45	-	-	45
6CIV081	Sistemas Construtivos I	2S	45	-	-	45
Total			345	435	-	780

2ª Série

Cód.	Nome	Of.	Carga horária			
			Teór.	Prát.	Teór./Prát.	Total
6ATE003	Ateliê III (ARQ - 150/TRU - 15)	1S	-	165	-	165
6CIV082	Instalações e Equipamentos Prediais I	1S	45	-	-	45
6ARQ015	Sistemas Construtivos II	1S	45	-	-	45
6CIV083	Desempenho Térmico da Edificação	1S	45	-	-	45
6ARQ016	Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo III	1S	45	-	-	45
6GEO087	Topografia	1S	-	45	-	45
6ARQ017	Representação em Arquitetura e Urbanismo III	1S	-	45	-	45
6ARQ018	Fundamentos do Projeto Urbano	1S	45	-	-	45
6ATE004	Ateliê IV (ARQ)	2S	-	150	-	150
6CIV084	Materiais das Construções I	2S	45	-	-	45
6CIV/ELE085	Desempenho Lumínico da Arquitetura e Urbanismo (CIV - 15/ELE - 15)	2S	30	-	-	30
6ARQ019	Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo IV	2S	45	-	-	45
6GEO088	Representação em Arquitetura e Urbanismo IV	2S	-	45	-	45
6ARQ/AGR020	Planejamento da Paisagem (ARQ)	2S	30	15	-	45

	- 30/AGR - 15)					
6TRU024	Resistência dos Materiais	2S	45	-	-	45
	Total		420	465	0	885

3ª Série

Cód.	Nome	Of.	Carga horária			
			Teór.	Prát.	Teór./Prát.	Total
6TRU025	Sistemas Estruturais	1S	45	-	-	45
6ATE005	Ateliê V (ARQ)	1S	-	-	165	165
6ARQ021	Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo V	1S	45	-	-	45
6ARQ022	Planejamento e Gestão Urbana	1S	45	-	-	45
6CIV086	Mecânica dos Solos e Fundações	1S	45	-	-	45
6TRU026	Construções em Concreto	1S	45	-	-	45
6CIV087	Desempenho Acústico da Edificação	1S	30	-	-	30
6ARQ023	Metodologia do Projeto Arquitetônico	1S	30	-	-	30
6ATE006	Ateliê VI (ARQ - 150/ELE - 15/TRU - 15)	2S	-	-	180	180
6ARQ024	Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo VI	2S	45	-	-	45
6CIV088	Instalações e Equipamentos Prediais II	2S	60	-	-	60
6TRU027	Construções Metálicas	2S	30	-	-	30
6CIV089	Sustentabilidade Integrada a Arquitetura e Urbanismo	2S	30	-	-	30
6ARQ025	Representação em Arquitetura e Urbanismo V	2S	-	-	30	30
6CIV090	Materiais das Construções II	2S	45	-	-	45
	Total		495	-	375	870

4ª Série

Cód.	Nome	Of.	Carga horária			
			Teór.	Prát.	Teór./Prát.	Total
6ATE007	Ateliê VII (ARQ)	1S	-	180	-	180
6ARQ026	Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo VII	1S	45	-	-	45
6TRU028	Conservação do Patrimônio em Arquitetura e Urbanismo	1S	45	-	-	45
6ARQ027	Estratégias do Projeto Urbano	1S	30	-	-	30
6TRU029	Construção em Madeira	1S	30	-	-	30
6ATE008	Ateliê VIII (ARQ - 150/CIV - 15/TRU - 15)	2S	-	180	-	180
6ARQ028	Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo VIII	2S	45	-	-	45
6ARQ029	Ética Profissional Aplicada à Arquitetura	2S	30	-	-	30
6ARQ030	Planejamento e Gestão	2S	-	60	-	60

	Metropolitana					
6ARQ031	Representação em Arquitetura e Urbanismo VI	2S	-	45	-	45
6ART120	Teorias da Arte, Contemporaneidade e Arquitetura	2S	30	-	-	30
6EST803	Estágio Supervisionado (ARQ)	A		200	-	200
	Total		255	665	-	920

5ª Série

Cód.	Nome	Of.	Carga horária			
			Teór.	Prát.	Teór./Prát.	Total
6ELE003	Projeto Específico I	1S	-	45	-	45
6CIV091	Projeto Específico II	1S	-	45	-	45
6TRU030	Projeto Específico III	1S	-	45	-	45
6CIV092	Planejamento e Orçamento de Obras	1S	45	-	-	45
6ARQ032	TFGI I - Trabalho Final de Graduação Interdisciplinar I	A	-	90	-	90
6TCC804	TFGI II - Trabalho Final de Graduação Interdisciplinar II (ARQ)	2S	-	60	-	60
	Total		45	285	-	330
		-	-	-	-	3785
	Disciplinas Optativas (serão ofertadas do 2º ao 9º semestre)					120
	AAC - Atividade Acadêmica Complementar					120
	Carga horária total do curso					4025

Art. 16. Para integralizar o currículo o estudante deverá cumprir:

- I- A carga horária mínima de 120 (cento e vinte) horas em AAC (Atividades Acadêmicas Complementares);
- II- A carga horária mínima de 120 (cento e vinte) horas em Disciplinas Optativas, que serão ofertadas do 2º ao 9º semestre.

Parágrafo único. Outras Disciplinas Optativas, além das mencionadas nesta Resolução, serão ofertadas conforme o Calendário das Atividades de Ensino dos Cursos de Graduação.

Disciplinas Optativas

Código	Nome	Carga horária			
		Teór.	Prát.	T/P	Total
6ART__	Tópicos Especiais em Artes Visuais	45	-	-	45
6MAT__	Matemática Básica para Arquitetura e Urbanismo	45	-	-	45


**CAPÍTULO V
DO SISTEMA DE AVALIAÇÃO**

Art. 17. As avaliações do Curso de Arquitetura e Urbanismo devem considerar o perfil metodológico pedagógico centrado no Ateliê e baseado em metodologias ativas.



- Art. 18. A verificação do aprendizado do estudante, realizada pelo professor, será expressa através de notas variáveis de 0 (zero) a 10 (dez).
- Art. 19. As verificações deverão usar registros que possibilitem a instauração do processo de revisão.
- Parágrafo único. As bancas dos Ateliês devem produzir um registro escrito, a partir de material elaborado pela coordenação do Ateliê e baseada nas Habilidades e Competências mínimas exigidas para passagem de série.
- Art. 20. Ao final de cada período letivo será atribuída aos estudantes, em cada atividade acadêmica, uma nota final, resultante das verificações de aprendizagem estabelecidas no programa de atividade acadêmica, respeitando-se o mínimo de duas verificações por semestre letivo.
- Art. 21. Será considerado aprovado em uma atividade acadêmica o estudante que obtiver nota final igual ou superior a 6,0 (seis) e frequência mínima de 75% (setenta e cinco por cento).
- Art. 22. A reprovação do estudante em atividade acadêmica, após a publicação da nota final, ocorre:
- I- Por falta (RF= Reprovação por Falta) quando não cumpre 75% (setenta e cinco por cento) de frequência;
 - II- Por nota (RN= Reprovação por Nota), quando obtém nota final inferior a 6,0 (seis);
 - III- Por falta e por nota (RFN= Reprovação por Falta e por Nota), se estiver simultaneamente, nas duas condições anteriores.
- Art. 23. A frequência a quaisquer atividades acadêmicas constitui aspecto obrigatório para a aprovação do estudante.

CAPÍTULO VI DO EXAME

- Art. 24. O estudante terá direito a Exame Final quando obtiver média parcial na disciplina ou atividade acadêmica igual ou superior a 3,0 (três) e inferior a 6,0 (seis).
- Parágrafo único. O disposto no *caput* do Artigo não se aplica para as atividades acadêmicas Ateliê I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII e Estágio Supervisionado, que não terão exame.
- Art. 25. O Exame Final será realizado conforme o Calendário das Atividades de Ensino dos Cursos de Graduação.
- Art. 26. Será aprovado, após a realização do Exame Final, o estudante com média igual ou superior a 6,0 (seis), extraída aritmeticamente entre a média parcial e a nota do exame respectivo.
- Art. 27. Em caso de não comparecimento ao Exame Final, a nota respectiva a ser atribuída ao estudante é 0,0 (zero).
- Art. 28. Está vedada a participação no Exame Final ao estudante que, após a publicação da média parcial de uma atividade acadêmica, obtiver média parcial inferior a 3,0 (três).
- 

Art. 29. A reprovação do estudante por nota em atividade acadêmica, após a realização do Exame Final, ocorre se o mesmo não atingir média final igual ou superior a 6,0 (seis), extraída aritmeticamente entre a média parcial e a nota do exame respectivo.

CAPÍTULO VII DO SISTEMA DE PROMOÇÃO

Art. 30. A frequência a quaisquer atividades acadêmicas constitui aspecto obrigatório para a aprovação do estudante.

§ 1º É obrigatório o cumprimento de, no mínimo, 75% (setenta e cinco por cento) de frequência.

§ 2º É vedado o abono de faltas.

Art. 31. É promovido para a série subsequente o estudante:
I- aprovado em todas as atividades acadêmicas da série cursada anteriormente;
II- reprovado, por nota ou por falta, em até 2 (duas) atividades acadêmicas da(s) série(s) anterior(es), dentre as que permitem o regime de dependência.

Parágrafo único. As atividades acadêmicas Ateliê I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII e Estágio Supervisionado são consideradas essenciais e não permitem regime de dependência.

Art. 32. O regime de dependência será cumprido de forma assistida mediante plano de trabalho elaborado pelo docente da disciplina e aprovado do Colegiado de Curso.

Art. 33. Fica com a matrícula retida na série o estudante que:
I- reprovar simultaneamente por nota e falta em uma ou mais atividades acadêmicas, excluídas desse cálculo as disciplinas especiais, eletivas e optativas;
II- reprovar por nota ou falta em mais de 2 (duas) atividades acadêmicas, excluídas desse cálculo as disciplinas especiais, eletivas e optativas;
III- reprovar por falta ou nota em atividade acadêmica considerada essencial.

Art. 34. O regime de dependência é permitido ao estudante reprovado em até 2 (duas) atividades acadêmicas, desde que:
I - a reprovação não ocorra simultaneamente por nota e por insuficiência de frequência.
II - A atividade acadêmica não esteja caracterizada como essencial no Projeto Pedagógico do Curso.

CAPÍTULO VIII DO ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO E TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Art. 35. As atividades acadêmicas 6ARQ032 TFGI I - Trabalho Final de Graduação Interdisciplinar I, 6TCC804 TFGI II - Trabalho Final de Graduação Interdisciplinar II e 6EST803 Estágio Supervisionado deverão atender aos objetivos do Projeto Pedagógico de Curso e terão sistemas de acompanhamento, avaliação e



controle de frequência definidos em regulamentos específicos, devidamente aprovados pela Câmara de Graduação.

Art. 36. Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA, 20 de novembro de 2019.



Prof. Dr. Décio Sabbatini Barbosa
Reitor em exercício

ANEXO I DA RESOLUÇÃO CEPE/CA Nº 083/2019

OBJETIVOS DO CURSO

O objetivo geral do Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Universidade Estadual de Londrina é formar profissionais generalistas em Arquitetura e Urbanismo, em coerência com o Perfil de Egresso almejado, ou seja, aptos a compreender e traduzir as necessidades de indivíduos, grupos sociais e comunidade em relação à concepção, organização e construção do espaço interior e exterior, abrangendo o planejamento urbano e regional, o paisagismo e o urbanismo, a edificação, bem como a valorização e conservação do patrimônio construído, a proteção do equilíbrio do ambiente natural e a utilização racional dos recursos disponíveis.

O propósito geral de formação materializa-se através de objetivos específicos, a saber:

- I- proporcionar ao Arquiteto e Urbanista o domínio essencial dos conteúdos, saberes e práticas necessárias à sua atuação;
- II- assegurar a habilitação única em Arquitetura e Urbanismo, atuando no espaço físico incluindo a edificação, a paisagem e a cidade;
- III- fortalecer os conhecimentos especializados e correlatos, resguardando a noção de conjunto dos problemas de Arquitetura e Urbanismo;
- IV- proporcionar formação atualizada que atenda às demandas que a sociedade faz à profissão;
- V- contextualizar a abordagem do ensino de Arquitetura e Urbanismo na realidade geográfica e social da cidade de Londrina e da região norte do Estado do Paraná;
- VI- promover o ensino associado à pesquisa e a extensão; e
- VII- promover o ensino atento aos interesses coletivos como compromisso da Universidade Pública.



ANEXO II DA RESOLUÇÃO CEPE/CA Nº 083/2019

PERFIL DO CONCLUINTE

O Projeto Pedagógico do Curso de Arquitetura e Urbanismo visa à formação dos egressos com o seguinte perfil:

- I- profissionais com ampla visão crítica, alto poder de síntese e sólida formação generalista.
- II- dotados de grande capacidade técnica e visão humanística para compreender e traduzir as necessidades de indivíduos, grupos sociais e comunidade, com relação à concepção, organização e construção do espaço interior e exterior, abrangendo a edificação, a paisagem e o espaço urbano.
- III- profissionais sensíveis e tecnicamente hábeis e competentes para atuar na conservação e valorização do patrimônio construído; na proteção do equilíbrio do ambiente natural e na utilização racional dos recursos disponíveis.



ANEXO III DA RESOLUÇÃO CEPE/CA Nº 083/2019

ARTICULAÇÃO ENTRE OS EIXOS DE CONHECIMENTO E AS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS			
EIXOS DE CONHECIMENTO	ATIVIDADES PEDAGÓGICAS E CARGAS HORÁRIAS		TOTAL POR EIXO e % DA CARGA HORÁRIA TOTAL
RACIOCÍNIO ESPACIAL E EXPRESSÃO GRÁFICA	Estudo da Forma	90	375 H 9,31%
	Representação em Arquitetura e Urbanismo I	60	
	Representação em Arquitetura e Urbanismo II	45	
	Representação em Arquitetura e Urbanismo III	45	
	Representação em Arquitetura e Urbanismo IV	45	
	Representação em Arquitetura e Urbanismo V	45	
	Representação em Arquitetura e Urbanismo VI	45	
FORMAÇÃO DO PENSAMENTO CRÍTICO	Cidade e urbanização	30	645 H 16,04%
	Urbanização e Meio Ambiente	30	
	Teoria e História de Arquitetura e Urbanismo I	45	
	Teoria e História de Arquitetura e Urbanismo II	45	
	Teoria e História de Arquitetura e Urbanismo III	45	
	Fundamentos do Projeto Urbano I	45	
	Teoria e História de Arquitetura e Urbanismo IV	45	
	Teoria e História de Arquitetura e Urbanismo V	45	
	Planejamento e Gestão Urbana	45	
	Metodologia de projeto arquitetônico	30	
	Teoria e História de Arquitetura e Urbanismo VI	45	
	Teoria e História de Arquitetura e Urbanismo VII	45	
	Conservação do Patrimônio em Arquitetura e Urbanismo	45	
	Estratégias do Projeto Urbano	30	
	Teoria e História de Arquitetura e Urbanismo VIII	45	
Teorias da Arte, Contemporaneidade e Arquitetura	30		

TECNOLOGIA EM CONSTRUÇÕES	Modelagem dos Sistemas Estruturais	45	795H 19,75%
	Conforto Ambiental	30	
	Mecânica das Estruturas	45	
	Sistemas Construtivos I	60	
	Instalações e Equipamentos Prediais I	30	
	Sistemas Construtivos II	45	
	Desempenho Térmico da Edificação	45	
	Topografia	45	
	Materiais das Construções I	45	
	Resistência dos materiais	30	
	Desempenho Luminico em Arquitetura e	30	

	Urbanismo		
	Construção em Madeira	45	
	Mecânica dos Solos e Fundações	30	
	Construções em Concreto	45	
	Estabilidade das Construções II	45	
	Desempenho Acústico da Edificação	30	
	Instalações e Equipamentos Prediais II	45	
	Construções Metálicas	30	
	Sustentabilidade Integrada a Arquitetura e Urbanismo	30	
	Materiais de Construção II	45	
CONCEPÇÃO E PROJETO	ATELIÊ 1	150	1560H 38,76%
	ATELIÊ 2	150	
	ATELIÊ 3	165	
	ATELIÊ 4	150	
	ATELIÊ 5	165	
	ATELIÊ 6	180	
	ATELIÊ 7	180	
	ATELIÊ 8	180	
	Planejamento da Paisagem	45	
	Planejamento e Gestão Metropolitana	45	
	TFGII I - Trabalho Final de Graduação Interdisciplinar I	90	
	TFGII II - Trabalho Final de Graduação Interdisciplinar II	60	
	CONHECIMENTOS PROFISSIONAIS E AVANÇADOS	Ética Profissional Aplicada a Arquitetura	
Projeto Específico I		45	
Projeto Específico II		45	
Projeto Específico III		45	
Planejamento e Orçamento de Obras		45	
DISCIPLINAS OPTATIVAS		120	
ESTÁGIO		200	
AAC		120	
TOTAL	4025	100%	



ANEXO IV DA RESOLUÇÃO CEPE/CA Nº 083/2019
COMPETÊNCIAS E HABILIDADES SEGUNDO OS EIXOS DE CONHECIMENTO
(Em conformidade com as Diretrizes Curriculares Nacionais)

EIXOS	CONTRIBUIÇÕES PARA FORMAÇÃO DO ESTUDANTE
RACIOCÍNIO ESPACIAL E EXPRESSÃO GRÁFICA	<p>Compreende conhecimentos para desenvolver a capacidade de pensar tridimensionalmente na busca de uma concepção. Oferece ferramentas e processos para coordenar ações do projeto de modo sistemático, contribuindo para a formação das seguintes competências e habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizar e sistematizar informações pertinentes ao projeto de arquitetura, urbanismo e paisagismo usando recursos gráficos de qualquer natureza; • expressar seu pensamento através de diferentes recursos gráficos, desde o desenho à mão livre (croqui), de observação para compreensão das estruturas e sistemas, incluindo o uso de ferramentas tecnológicas para modelagem espacial, sistemas de gestão de projeto integrados, sistemas de informações georreferenciadas, até mesmo aplicativos diversos de coleta e sistematização de dados e inteligência artificial.
FORMAÇÃO DO PENSAMENTO CRÍTICO	<p>Compreende conhecimentos das áreas de estudos sociais, artísticos, culturais e ambientais para desenvolver as seguintes capacidades (UIA):</p> <ul style="list-style-type: none"> • agir (projetar) com pleno conhecimento dos precedentes históricos e culturais da arquitetura, urbanismo e paisagismo em nível local e mundial; • agir (projetar) com o conhecimento das artes plásticas, como uma influência na qualidade do projeto arquitetônico, urbanístico e paisagístico; • compreender as questões patrimoniais no ambiente construído; • relacionar o ato do projeto arquitetônico, urbanístico e paisagístico à criatividade; • agir com conhecimento da sociedade e trabalhar com os clientes e usuários que representam as necessidades da sociedade; • agir com conhecimento dos sistemas naturais e dos ambientes construídos; • compreender as questões de conservação e manejo de resíduos, considerando o ciclo de vida dos materiais, as questões de sustentabilidade ecológica, ambiental, e eficiência energética; Conhecimento da história e da prática do paisagismo, urbanismo, bem como planejamento em níveis regionais e nacionais e sua relação com a demografia e recursos locais e mundiais; • Consciência sobre o uso e gestão de sistemas naturais, tendo em conta os riscos de desastres naturais oriundos da produção do ambiente construído.



TECNOLOGIA EM CONSTRUÇÕES	<p>Compreende conhecimentos da tecnologia em construções, incluindo seus procedimentos, para desenvolver as seguintes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none">• compreender a estrutura, os materiais e o processo de construção do edifício e do espaço urbano;• inovar no uso de técnicas construtivas, considerando sua evolução;• compreender, no âmbito do edifício, processos de concepção técnica, da integração de estrutura, das tecnologias construtivas, sistemas de instalações prediais, de transportes, comunicação, manutenção e segurança para um funcionamento eficaz;• elaboração da documentação técnica e/ou especificações para realização do projeto de arquitetura, urbanismo e paisagismo, e também nos processos de planejamento, custo e controle na construção do edifício, no projeto e planejamento da paisagem, e do espaço urbano.
CONCEPÇÃO E PROJETO	<p>Compreende conhecimentos para desenvolver a capacidade de conceber projetos de arquitetura, urbanismo e paisagismo, contribuindo para a formação das seguintes competências e habilidades (UIA):</p> <ul style="list-style-type: none">• conceber, projetar, entender e realizar o ato de construção do edifício e do espaço urbano no contexto da prática da arquitetura, projeto e planejamento urbano e paisagístico, equilibrando as tensões entre a emoção, a razão e a intuição dando forma física às necessidades da sociedade e do indivíduo;• criar projetos que satisfaçam tanto às exigências estéticas quanto aos requisitos técnicos;• ter capacidade de reunir informações, identificar problemas, aplicar análise e julgamento crítico, bem como formular estratégias de ação;• ter capacidade de conciliar fatores divergentes, integrar conhecimentos e usar essas competências na criação de soluções de projeto;• aplicar conhecimentos da teoria, de métodos e de procedimentos ao processo de projeto de arquitetura, urbanismo e paisagismo;• ter conhecimento de precedentes de projeto e postura crítica ao processo de projeto de arquitetura, urbanismo e paisagismo;• ser criativo, capaz de inovar e assegurar a liderança da concepção.



CONHECIMENTO PROFISSIONAIS E AVANÇADOS	<p>Compreende conhecimentos avançados dos conteúdos fundamentais e de profissionalização, e conhecimentos sobre a ética profissional, o funcionamento prático e legal da profissão Arquiteto-Urbanista, dos negócios e da administração de uma empresa, e do mercado de modo mais amplo, a fim de desenvolver as seguintes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none">• capacidade de compreender as diferentes formas de contratação de serviços de arquitetura, urbanismo e paisagismo;• compreensão dos mecanismos fundamentais da indústria da construção e do desenvolvimento imobiliário/urbano, incluindo marcos legais, finanças, investimentos e gerenciamento de recursos;• compreensão dos potenciais papéis dos arquitetos tanto em áreas de atividades convencionais como na prospecção da inovação, considerando prioritariamente os contextos local e regional, mas também nacional e internacional;• compreensão dos princípios dos negócios e sua aplicação para o desenvolvimento dos ambientes construídos, do gerenciamento de projetos e do funcionamento de uma consultoria profissional.• compreensão da ética profissional e dos códigos de consulta aplicados à prática da arquitetura e das responsabilidades legais do arquiteto urbanista e paisagista, no que concerne o registro e o exercício profissional.
---	--



ANEXO V DA RESOLUÇÃO CEPE/CA Nº 083/2019
EMENTÁRIO DAS ATIVIDADES ACADÊMICAS OBRIGATÓRIAS DA MATRIZ
CURRICULAR DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

1ª Série

6ATE001 - Ateliê I (ARQ)

Sensibilização para o que é Arquitetura e Urbanismo. Arquitetura, Urbanismo e sociedade. Elementos da cidade e do edifício, entendendo sua composição, decomposição e relações. Estudo de casos de Arquitetura e Urbanismo para a construção de repertório e relação com vivências pessoais. Composição de elementos primários no espaço.

6ARQ007 - Cidade e Urbanização

A cidade como artefato humano. Atores da Produção e apropriação da cidade: privado e público e suas relações. Urbanização Geral: processos e efeitos. Leitura e compreensão da forma urbana.

6ARQ008 - Estudo da Forma

Desenvolvimento de raciocínio espacial e manipulação formal. Aportes conceituais da análise bi e tridimensional da forma. Percepção, regramento e composição dos objetos arquitetônicos e urbanísticos.

6ARQ 009 - Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo I

Introdução ao universo histórico da Arquitetura e seus diversos contextos culturais. História e teoria da arquitetura da Antiguidade ao Renascimento. Destaque para os processos de construção e transformação da linguagem clássica, relacionando técnicas construtivas, formas e materiais. A formação do pensamento teórico tratadístico. A ideação e formação das cidades.

6TRU022 - Modelagem dos Sistemas Estruturais

Reconhecimento e visualização espacial dos sistemas estruturais associados à percepção qualitativa do comportamento estrutural. Influência das características materiais no comportamento estrutural.

6ARQ010 - Representação em Arquitetura e Urbanismo I

Fundamentos da representação em Arquitetura e Urbanismo através de desenho feito à mão e modelos físicos tridimensionais.

6ATE002 - Ateliê II (ARQ)

Problematização em projeto de Arquitetura e Urbanismo. Compreensão do papel de componentes formadores do espaço urbano e do edifício no processo projetual: sociedade, economia, ambiente, estrutura e arte. Ampliação de repertório espacial em Arquitetura e Urbanismo a partir de vivências pessoais dos alunos. Emprego das representações em secções para a manipulação da forma Arquitetura e Urbanismo para o projeto.

6ARQ011 - Urbanização e Meio Ambiente

Urbanização e problemas urbanos brasileiros: formação histórica e características dos espaços de habitação, trabalho, circulação e recreação. Cidades brasileiras e a questão ambiental. Processo de produção e apropriação do espaço urbano: características, agentes, instrumentos e níveis de intervenção. Cidade, meio ambiente e sustentabilidade. Educação Ambiental. Educação em Direitos Humanos.



6ARQ012 - Conforto Ambiental

Variáveis humanas e arquitetônicas relacionadas ao conforto ergonômico, térmico, acústico e lumínico. Entendimento dos fenômenos ambientais e geográficos condicionantes do projeto Arquitetura e Urbanismo.

6TRU023 - Mecânica das Estruturas

Conceitos fundamentais de análise estrutural. Análise do equilíbrio externo e interno de corpo rígido. Análise isostática plana de vigas, treliças e pórticos.

6ARQ013 - Representação em Arquitetura e Urbanismo II

Fundamentos da representação em Arquitetura e Urbanismo em desenhos técnicos em cortes e digital sketch através de programas computacionais 2D e 3D.

6ARQ014 - Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo II

História e teoria da arquitetura desde o final do Renascimento até os movimentos arquitetônicos das primeiras décadas do século XX. Sensibilização do estudante para as transformações sobre o entendimento da forma e espaço, e as influências estéticas advindas da revolução industrial. A cidade e o espaço público.

6CIV081 - Sistemas Construtivos I

Etapas do projeto arquitetônico e complementares. Fundamentos e aplicação dos processos construtivos convencionais. Introdução aos elementos formadores da construção. Modalidades de construção.

2ª Série

6ATE003 - Ateliê III (ARQ - 150/TRU - 15)

Investigação, eleição e aplicação de soluções existentes a problemas de baixa complexidade em Arquitetura e Urbanismo para o Morar (unifamiliar e coletivo). Construção do repertório do morar em Arquitetura e Urbanismo. Sistemas e equipamentos prediais básicos. A relação entre o 'morar' e o seu território: o lote-edifício-cidade, o relevo do terreno e os aspectos bioclimáticos. Contexto urbano, tradição e cultura. Questões legais, socioespaciais e socioambientais da produção habitacional.

6CIV082 - Instalações e Equipamentos Prediais I

Introdução aos sistemas prediais e urbanos e medidas de proteção contra catástrofes - Incêndio e pânico.

6ARQ015 - Sistemas Construtivos II

Processos construtivos industrializados: técnicas construtivas, componentes, mão-de-obra e equipamentos para montagem. Modulação e projeto aplicado a processos construtivos racionalizados. Canteiro experimental.

6CIV083 - Desempenho Térmico da Edificação

Princípios da termodinâmica. Ventilação natural e insolação como diretrizes de projeto. Estratégias bioclimáticas. Desempenho térmico dos fechamentos e aberturas em arquitetura.

6ARQ016 - Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo III

História e teoria da arquitetura brasileira do período colonial brasileiro até o final dos anos 30. Problematização em relação ao meio brasileiro e sua influência sobre a arquitetura. História da formação das cidades brasileiras até o final do século XIX. História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena.



6GEO087 - Topografia

Conceitos básicos de topografia. Planimetria: Conceitos, instrumentos, exercícios de aplicação e levantamentos de campo, curvas de nível e traçados de perfis altimétricos. Nivelamentos: Geométricos simples e compostos e nivelamento taqueométrico. Elaboração de perfis, croquis e maquetes topográficas. Interpretação de cotas geométricas. Locação de obras. Terraplenagem: Corte e ou aterro.

6ARQ017 - Representação em Arquitetura e Urbanismo III

Fundamentos da representação em Arquitetura e Urbanismo através de softwares BIM – Building Information Modeling.

6ARQ018 - Fundamentos do Projeto Urbano

Áreas de atuação do Planejamento Urbano e do Desenho Urbano. Conceitos, Métodos e Teorias. Questões legais da produção habitacional: uso e ocupação do solo, parcelamento e desmembramento do solo urbano e sistema viário; loteamento urbano. Regularização fundiária: fundamentos.

6ATE004 - Ateliê IV (ARQ)

Investigação, eleição e aplicação de soluções existentes a problemas de média complexidade em Arquitetura e Urbanismo. Projeto de espaços livres e a transição entre público e privado. Conceito e contraponto do individual e coletivo. Gradientes da relação entre público e privado. Entendimento dos condicionantes técnicos, legais, e socioeconômicos para inserção de conjuntos edificados e a sua integração com espaços de uso coletivo. Inserção de edifícios na paisagem urbana. Tratamento paisagístico. Contexto urbano, tradição e cultura. Construção do repertório Arquitetura e Urbanismo.

6CIV084 - Materiais das Construções I

Classificação e propriedades físicas dos materiais de construção aplicados a Arquitetura e Urbanismo.

6CIV/ELE085 - Desempenho Lumínico da Arquitetura e Urbanismo

Aspectos físicos e perceptivos da luz em Arquitetura e Urbanismo. Estratégias e ferramentas para projeto, integração e avaliação do desempenho da iluminação natural e artificial em Arquitetura e Urbanismo. Eficiência energética em projeto lumínico. Iluminação pública.

6ARQ019 - Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo IV

História e teoria da arquitetura brasileira do início dos anos 30 até o momento contemporâneo. Estudo analítico da arquitetura no Brasil, com enfoque na formação de repertório crítico. Pensamento e leitura crítica sobre a arquitetura brasileira.

6GEO088 - Representação em Arquitetura e Urbanismo IV

Fundamentos e aplicações dos Sistemas de Informação Geográfica – SIG para Arquitetura e Urbanismo.

6ARQ/AGR020 - Planejamento da Paisagem

Vegetação como elemento de projeto – Fundamentos de botânica e floricultura. Composição. Estudos de Caso.



3ª Série

6TRU024 - Resistência dos Materiais

Análise de tensões e deformações associadas aos esforços solicitantes e materiais estruturais em arquitetura.

6TRU025 - Sistemas Estruturais

Morfologia estrutural com ênfase em aspectos de análise e projeto. Sistemas de cabos, arcos, treliças, vigas, pórticos, grelhas, placas e sistemas verticais.

6ATE005 - Ateliê V (ARQ)

Aprofundamento em problemas de média complexidade, voltados para a integração entre Arquitetura e Urbanismo e seus sistemas. Projeto urbano em escala setorial (macrozonas) com inserção de equipamentos urbanos compatíveis. Projeto de equipamento urbano. Integração de representações técnicas em projeto urbano e arquitetônico de média complexidade. Acústica aplicada à concepção do edifício e espaço urbano.

6ARQ021 - Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo V

Teoria e História da arquitetura ao redor da primeira metade do século XX. As diversas correntes na formação do Movimento Moderno na arquitetura e as discussões teóricas correlacionadas. Construção do pensamento estético moderno e sua inter-relação com campos disciplinares da arte, psicologia, sociologia e filosofia. A cidade moderna.

6ARQ022 - Planejamento e Gestão Urbana

Planejamento e Gestão Urbana: definição e conceitos. Teorias e métodos de planejamento urbano. Centralidade urbana e processos de descentralização e expansão urbana. Legislação urbanística como instrumentos de planejamento. Mecanismos de controle da organização territorial. Métodos de elaboração de Planos Urbanísticos.

6CIV086 - Mecânica dos Solos e Fundações

Fundamentos de mecânica dos solos aplicados à Arquitetura e Urbanismo. Propriedades e avaliação qualitativa do comportamento dos solos. Tipos de fundações. Estruturas de contenções e estabilidade de taludes. Relação entre decisões projetuais arquitetônicas e fundações.

6TRU026 - Construções em Concreto

Raciocínio estrutural para construções em concreto para arquitetura. Repertório construtivo em concreto e partidos estruturais. Inter-relação entre projeto e métodos construtivos em concreto. Pré-dimensionamento e cálculo de elementos simples para construção em concreto.

6CIV087 - Desempenho Acústico da Edificação

Conceitos básicos relativos a propriedade e comportamento do som. Controle de ruídos em espaços abertos e fechados. Tratamento acústico em Arquitetura e Urbanismo.

6ARQ023 - Metodologia do Projeto Arquitetônico

Metodologia de coleta de informações baseada nas necessidades e demandas dos potenciais usuários de um ambiente construído. Fundamentação e utilização de procedimentos científicos na identificação dos requisitos de projeto junto ao usuário. Emprego de procedimentos de Avaliação pós-ocupação de Ambiente Construído, de Avaliação pré-projeto e de Programação arquitetônica.



6ATE006 - Ateliê VI (ARQ - 150/ELE – 15/TRU - 15)

Aprofundamento em problemas voltados para edifícios de média complexidade, com enfoque na integração entre arquitetura vertical, contexto urbano e seus sistemas. Aprofundamento do papel da estrutura em aço em arquitetura. Estratégias e equipamentos sustentáveis aplicados à concepção do edifício. Sistemas e equipamentos prediais avançados.

6ARQ024 - Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo VI

Teoria e História da arquitetura ao redor da segunda metade do século XX. Principais correntes deste tempo histórico. Discussão sobre forma, linguagem e comunicação em arquitetura e urbanismo. O tema do lugar e o ressurgimento do pensamento tipológico. A questão da arquitetura dentro da sociedade da informação e consumo.

6CIV088 - Instalações e Equipamentos Prediais II

Estudos de sistemas hidráulicos aplicados a edifícios de média complexidade – ed. vertical. Normas e sistemas de Prevenção de Incêndio.

6TRU027 - Construções Metálicas

Raciocínio estrutural para construções metálicas em arquitetura. Repertório construtivo em estruturas metálicas e partidos. Inter-relação entre projeto e métodos construtivos metálicos. Arranjo e pré-dimensionamento de estruturas simples para construção metálica.

6CIV089 - Sustentabilidade Integrada a Arquitetura e Urbanismo

Conceitos de Sustentabilidade em Arquitetura e Urbanismo. Tecnologias para a sustentabilidade e o projeto em Arquitetura e Urbanismo. Análise de ciclo de vida. Legislação e certificação da sustentabilidade de edifícios. Educação Ambiental.

6ARQ025 - Representação em Arquitetura e Urbanismo V

Fundamentos da representação em Arquitetura e Urbanismo através de softwares para processamento digital e produção de imagens 2D e 3D.

6CIV090 - Materiais das Construções II

Fundamentos e aplicações de materiais de acabamentos em Arquitetura e Urbanismo.

4ª Série

6ATE007 - Ateliê VII (ARQ)

Aprofundamento em problemas que envolvam uma intervenção urbana em área consolidada e com sedimentação histórica. Aplicação de técnicas retrospectivas. Planejamento, Projeto Urbano e Paisagístico com elaboração de Plano de Massas para eixo ou setor urbano. Entendimento e adequação ao contexto, considerando tradição, cultura, e paisagem urbana.

6ARQ026 - Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo VII

Teoria e História do Urbanismo da Revolução Industrial aos dias atuais. O pensamento utópico da Idade Moderna à Contemporaneidade, correlacionando com ideias precedentes fundantes e opositoras. Reflexão histórica sobre a problemática urbana atual e a atividade profissional do urbanista. O projeto da cidade ideal frente à cidade real.



6TRU028 - Conservação do Patrimônio em Arquitetura e Urbanismo

Conceito de paisagem cultural e patrimônio em Arquitetura e Urbanismo. Conservação da paisagem cultural.

6ARQ027 - Estratégias do Projeto Urbano

Conceito e métodos emergentes do Design Urbano. Estatuto da Cidade e função social da terra urbana: aplicação de seus instrumentos. Operação Urbana Consorciada e aplicação dos instrumentos de gestão do solo urbano.

6TRU029 - Construção em Madeira

Raciocínio estrutural para construções em madeira para arquitetura. Repertório construtivo em madeira e partidos estruturais. Inter-relação entre projeto e métodos construtivos em madeira. Arranjo e pré-dimensionamento de estruturas simples para construção em madeira.

6ATE008 - Ateliê VIII (ARQ - 150/CIV – 15/TRU - 15)

Proficiência sobre métodos projetuais e suas aplicações em problemas com grande complexidade teórica. Discussões teóricas contemporâneas e seus impactos no processo projetual arquitetônico. Inserção estratégica de edifício para ressignificação urbana (essa atividade dá continuidade ao ateliê 7, através de uma ação pedagógica vertical). Recuperação e revitalização urbana. Aprofundamento técnico na concepção e representação do edifício.

6ARQ028 - Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo VIII

Teoria e Crítica Contemporânea da Arquitetura e Cidade. Os discursos paradigmáticos do séc. XX com destaque para a segunda metade deste século. Reflexão sobre a teoria deste período a partir de relações e resgates de pensamentos precedentes. Discussão sobre conceitos arquitetônicos correlacionados e suas dimensões artística, sociológica, filosófica e científica.

6ARQ029 - Ética Profissional Aplicada à Arquitetura

A ética profissional e o profissional de Arquitetura e Urbanismo. Noções gerais sobre a legislação, responsabilidade civil e penal em Arquitetura e Urbanismo. Licitação de obras. Perícia. Código do consumidor. A função social da cidade e da propriedade.

6ARQ030 - Planejamento e Gestão Metropolitana

Teorias de Planejamento Urbano e de Desenvolvimento Regional. Conurbação. Estatuto das Metrôpoles Estudo de caso. Rede de cidades e metropolização. Estudo de sistemas urbanos e regionais: mobilidade urbana e planejamento de transportes. Gestão de bacias hidrográficas.

6ARQ031 - Representação em Arquitetura e Urbanismo VI

Fundamentos da representação em Arquitetura e Urbanismo através de softwares para processamento digital e produção de imagens 2D e 3D.

6ART120 - Teorias da Arte, Contemporaneidade e Arquitetura

Reflexão estética e olhar crítico sobre os fenômenos da cultura na modernidade e na contemporaneidade com base nas Teorias da Arte. Aproximações e distanciamentos entre a arte e a arquitetura.

6EST803 - Estágio Supervisionado (ARQ)

Estágio em escritório de arquitetura, serviços públicos; canteiro de obras, indústria moveleira, laboratórios ou centros de pesquisa, com programa supervisionado por docente supervisor e orientação por profissional da empresa.



5ª Série

6ELE003 - Projeto Específico I

Fundamentos e projetos de instalações elétricas de baixa tensão em Arquitetura. Projeto lumínico para ambientes internos. Infraestrutura básica para instalações solar-fotovoltaica / geração própria.

6CIV091 - Projeto Específico II

Fundamentos e projeto hidráulico-sanitário e de prevenção de incêndio / pânico, estrutural aplicados a um edifício de baixa complexidade em Arquitetura.

6TRU030 - Projeto Específico III

Seleção de partido estrutural. Inter-relação entre o projeto estrutural e métodos construtivos. Pré-dimensionamento, desenvolvimento e representação de projeto estrutural de pequeno porte.

6CIV092 - Planejamento e Orçamento de Obras

Preparo e implantação do canteiro. Etapas e cronograma da obra. Custos de construção: estimativas de custos e orçamento de obras. Segurança e higiene de trabalho no canteiro. Programação e controle da produção.

6ARQ032 - TFGI I - Trabalho Final de Graduação Interdisciplinar I

Desenvolvimento da primeira parte do Trabalho Final de Graduação Interdisciplinar. Entendimento, definição e delineamento teórico do tema do trabalho. Procedimentos de pesquisa e proposta de estudo preliminar do projeto.

6TCC804 - TFGI II - Trabalho Final de Graduação Interdisciplinar II (ARQ)

Desenvolvimento do Projeto (Arquitetura e Urbanismo). O memorial descritivo do projeto. Redação da monografia final. Elaboração do Modelo tridimensional (físico ou digital).

Disciplinas Optativas

6ART__ - Tópicos Especiais em Artes Visuais

Práticas e reflexões poéticas a partir da linguagem/questões em Artes Visuais; aproximações e distanciamentos entre Arte e Arquitetura.

6MAT__ - Matemática Básica para Arquitetura e Urbanismo

Tópicos de matemática básica aplicada a Arquitetura e Urbanismo.



**ANEXO VI DA RESOLUÇÃO CEPE/CA Nº 083/2019
QUANTIDADE DE AULAS PRESENCIAIS NECESSÁRIAS PARA CUMPRIR A CARGA
HORÁRIA DA MATRIZ CURRICULAR DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO, A
SER IMPLANTADO A PARTIR DO ANO LETIVO DE 2020***

1ª Série

Cód.	Nome	Of.	Carga horária			
			Teór.	Prát.	Teór./Prát.	Total
6ATE001	Ateliê I (ARQ)	1S	-	180	-	180
6ARQ007	Cidade e Urbanização	1S	36	-	-	36
6ARQ008	Estudo da Forma	1S	36	54	-	90
6ARQ009	Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo I	1S	54	-	-	54
6TRU022	Modelagem dos Sistemas Estruturais	1S	54	-	-	54
6ARQ010	Representação em Arquitetura e Urbanismo I	1S	-	72	-	72
6ATE002	Ateliê II (ARQ)	2S	-	180	-	180
6ARQ011	Urbanização e Meio Ambiente	2S	36	-	-	36
6ARQ012	Conforto Ambiental	2S	36	-	-	36
6TRU023	Mecânica das Estruturas	2S	54	-	-	54
6ARQ013	Representação em Arquitetura e Urbanismo II	2S	-	36	-	36
6ARQ014	Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo II	2S	54	-	-	54
6CIV081	Sistemas Construtivos I	2S	54	-	-	54
	Total		414	522	-	936

2ª Série

Cód.	Nome	Of.	Carga horária			
			Teór.	Prát.	Teór./Prát.	Total
6ATE003	Ateliê III (ARQ - 150/TRU - 15)	1S		198	-	198
6CIV082	Instalações e Equipamentos Prediais I	1S	54		-	54
6ARQ015	Sistemas Construtivos II	1S	54		-	54
6CIV083	Desempenho Térmico da Edificação	1S	54		-	54
6ARQ016	Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo III	1S	54		-	54
6GEO087	Topografia	1S	-	54	-	54
6ARQ017	Representação em Arquitetura e Urbanismo III	1S	-	54	-	54
6ARQ018	Fundamentos do Projeto Urbano	1S	54	-	-	54
6ATE004	Ateliê IV (ARQ)	2S	-	180	-	180
6CIV084	Materiais das Construções I	2S	54	-	-	54
6CIV/ELE085	Desempenho Lumínico da Arquitetura e Urbanismo (CIV - 15/ELE - 15)	2S	36	-	-	36
6ARQ019	Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo IV	2S	54	-	-	54
6GEO088	Representação em Arquitetura e Urbanismo IV	2S	-	54	-	54

6ARQ/AGR020	Planejamento da Paisagem (ARQ - 30/AGR - 15)	2S	36	18	-	54
6TRU024	Resistência dos Materiais	1S	54	-	-	54
Total		-	504	558	-	1062

3ª Série

Cód.	Nome	Of.	Carga horária			
			Teór.	Prát.	Teór./Prát.	Total
6TRU025	Sistemas Estruturais	2S	54	-	-	54
6ATE005	Ateliê V (ARQ)	1S	-	-	198	198
6ARQ021	Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo V	1S	54	-	-	54
6ARQ022	Planejamento e Gestão Urbana	1S	54	-	-	54
6CIV086	Mecânica dos Solos e Fundações	1S	54	-	-	54
6TRU026	Construções em Concreto	1S	54	-	-	54
6CIV087	Desempenho Acústico da Edificação	1S	36	-	-	36
6ARQ023	Metodologia do Projeto Arquitetônico	1S	36	-	-	36
6ATE006	Ateliê VI (ARQ - 150/ELE - 15/TRU - 15)	2S	-	-	216	216
6ARQ024	Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo VI	2S	54	-	-	54
6CIV088	Instalações e Equipamentos Prediais II	2S	72	-	-	72
6TRU027	Construções Metálicas	2S	36	-	-	36
6CIV089	Sustentabilidade Integrada a Arquitetura e Urbanismo	2S	36	-	-	36
6ARQ025	Representação em Arquitetura e Urbanismo V	2S	-	-	36	36
6CIV090	Materiais das Construções II	2S	54	-	-	54
Total		-	594	-	450	1044

4ª Série

Cód.	Nome	Of.	Carga horária			
			Teór.	Prát.	Teór./Prát.	Total
6ATE007	Ateliê VII (ARQ)	1S	-	216	-	216
6ARQ026	Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo VII	1S	54	-	-	54
6TRU028	Conservação do Patrimônio em Arquitetura e Urbanismo	1S	54	-	-	54
6ARQ027	Estratégias do Projeto Urbano	1S	36	-	-	36
6TRU029	Construção em Madeira	1S	36	-	-	36
6ATE008	Ateliê VIII (ARQ - 150/CIV - 15/TRU - 15)	2S	-	216	-	216
6ARQ028	Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo VIII	2S	54	-	-	54
6ARQ029	Ética Profissional Aplicada à Arquitetura	2S	36	-	-	36
6ARQ030	Planejamento e Gestão Metropolitana	2S	-	72	-	72
6ARQ031	Representação em Arquitetura e Urbanismo VI	2S	-	54	-	54

6ART120	Teorias da Arte, Contemporaneidade e Arquitetura	2S	36	-	-	36
6EST803	Estágio Supervisionado (ARQ)	A	-	200	-	200
Total		-	306	758	-	1064

5ª Série

Cód.	Nome	Of.	Carga horária			
			Teór.	Prát.	Teór./Prát.	Total
6ELE003	Projeto Específico I	1S	-	54	-	54
6CIV091	Projeto Específico II	1S	-	54	-	54
6TRU030	Projeto Específico III	1S	-	54	-	54
6CIV092	Planejamento e Orçamento de Obras	1S	54		-	54
6ARQ032	TFGI I - Trabalho Final de Graduação Interdisciplinar I	A	-	90	-	90
6TCC804	TFGI II - Trabalho Final de Graduação Interdisciplinar II (ARQ)	2S	-	60	-	60
Total		-	54	312	-	366
			1872	2150	450	4472

* A carga horária prática de Estágio Supervisionado e TFGI I e II - Trabalho Final de Graduação Interdisciplinar I e II já é considerado hora cheia, ou seja, 1 aula equivale a 1 hora.

0-0-0-0-0-0-0

